

АВТОР ВЛАДИМИР МОКРЕЦОВ / ФОТО ИЗ АРХИВА В. МОКРЕЦОВА

«КАПАБЛАНКА» С МЯЧОМ

О ВЫДАЮЩЕМСЯ УЧИТЕЛЕ ФИЗКУЛЬТУРЫ ВАЛЕРИИ АЛЕКСЕЕВИЧЕ ДЬЯЧКОВЕ В 80-Е ГОДЫ В РОДНОМ ГОРОДЕ ХОДИЛИ ЛЕГЕНДЫ. ЕГО ЗНАЛИ В СОЮЗНОЙ ФЕДЕРАЦИИ БАСКЕТБОЛА, К НЕМУ ЕЗДИЛИ ТРЕНЕРЫ ИЗ БОЛЬШИХ ГОРОДОВ, ПРОСИЛИ ДАТЬ ВОСПИТАНИЦ ДЛЯ УСИЛЕНИЯ КОМАНД, ЕГО УВАЖАЛИ И ЗА ПРЕДЕЛАМИ ОБЛАСТИ. ОН ЛЮБИЛ СОВЕРШЕНСТВО. ОСОБЕННО В БАСКЕТБОЛЕ. СИЛА ТАЛАНТЛИВОГО ПЕДАГОГА В НЕМ УКРЕПЛЯЛАСЬ С КАЖДЫМ ГОДОМ. И УМЕСТИЛАСЬ В РАЗРЯД ЛЕГЕНДЫ...

«ДА РАЗВЕ СЕРДЦЕ ПОЗАБУДЕТ ТОГО, КТО ХОЧЕТ НАМ ДОБРА, ТОГО, КТО НАС ВЫВОДИТ В ЛЮДИ, КТО НАС ВЫВОДИТ В МАСТЕРА.»

музыка Александра Пахмутова,
слова Николая Добронравова

ИЗ ПАМЯТИ АВТОРА

Спорт начинается со зрителей. Баскетбол для меня начался с 60-х с учителя физкультуры школы № 76 (в которой я учился в то время), Валерия Алексеевича Дьячкова и его команды юношей; с того класса, в котором он был «классной мамой».

Разумеется, баскетбол в родной Котлас пришел раньше Дьячкова, но то, что он поднял уровень этой игры на достойную планку – это неоспоримо. Судьба распорядилась так, что мне пришлось бок-о-бок работать в школе с этим человеком. А работать с ним было непросто. Однажды поступило предложение от Юрия Николаевича Ложкина, директора школы № 18, поработать у них учителем физкультуры. Несмотря на то, что за плечами было только опыт работы детским тренером по футболу, работать в школе хотелось, чувствовал, что «созрел» для

этого. Было только одно «но». Следовало идти в коллеги к В. А. Дьячкову, чей крутой нрав был известен не понаслышке, т.к. он мой бывший учитель физкультуры. Его характер, его жесткость и властность были известны всему Котласу. Но у судьбы свои законы. Предложение поступило, отступить не хотелось, зачем отказываться от возможности, да и «морду» кривить нельзя. Принял он меня, что стало для меня полнейшей неожиданностью, благожелательно. Сказал: «Приходи на мои уроки, записывай, что увидишь или запоминай. И делай как я, тогда быстро освоишься!». Только добавил еще: «Ты их обязательно закручивай!», и жестом показал, как это делается. Естественно, я доверился его «профессиональному» совету. В результате первого года работы тренером в школе набил себе немало «шишек»: силовой метод оказался далеко не моим «ведущим коньком» в преподавании азов физкультуры.

Я люблю комфортную атмосферу в работе с детьми. И считаю, что и со взрослым, и с подростком, можно и нужно находить общий язык, не теряя личного достоинства и авторитета учителя. Так начал искать свой подход к ребятам. Мне хотелось узнать, чем они дышат. Безусловно, Дьячков совершенно не разделял мой метод взаимодействия с воспитанниками, за что неоднократно ругал до такой степени, что порой выходил из себя. В наших отношениях была некая непримиримость. Но главное, сохранить нормальные человеческие отношения, казалось, нам вполне удалось.

Не буду углубляться в скучные для читателей детали и подробности школьной работы, расскажу о тренерском периоде, когда Валерий Алексеевич тренировал баскетбольную команду девочек в школе № 18...

Спустя годы его категоричность воспринимается иначе: черта, о бесконечности которой судить только ему самому, поскольку именно ею он очертил собственную жизнь, в которой и сжег себя. Его прямолинейность раздражала многих. Тренером он был жестким и требовательным: цепко держал в руках тренировочный процесс, ясно знал, чего хочет и умел этого добиваться. А если уж слова не доходили, то в ход шло такое мощное словечко, что всем становилось не по себе. Да игроков он не жалел... Но в спорте и задачи другие – рекорды и головокружительные победы.

Для меня Валерий Дьячков четко ассоциировался с нашим выдающимся хоккейным тренером Анатолием Владимировичем Тарасовым. Тем еще диктатором! Вот и Дьячков был абсолютно таким же. Однако, нельзя не признать в нем настоящих человеческих качеств: он был совершенно честным. Да пусть резким и закрытым, но честным и справедливым – понапрасну никого «не терроризировал». А поводу дисциплины предупреждал сразу: «Нет силы воли – нет баскетбола». Насильно в команде никого не держал. Неудивительно, далеко не все ученицы, которые к нему приходили заниматься баскетболом, смогли выдержать его методы, манеру ведения тренировок и серьезные физические нагрузки... Он многое видел, подмечал, ощущал и понимал. Иногда он был чересчур субъективным, но либо ты его принимаешь таким, какой он есть, либо выходишь из контакта с ним. В нем чувствовалась



сила и оправданная требовательность. Те, кто его окружали, доверяли ему целиком и полностью: все, что он делает и говорит, в любом случае, на благо общему делу. А в тех воспитанниц, которые оставались и продолжали тренироваться под его руководством, верил и вкладывался беспощадно. Они, в свою очередь, больше гордились тем, что были у него в команде, нежели хорошими отметками. Он воспитывал сильных духом спортсменов. Поэтому с ним, в ходе естественного отбора Дьячкова, оставались сильнейшие. По натуре он был борец и бунтарь. Если так складывались обстоятель-

ства, что с кем-то его сталкивала судьба, из любой «битвы» он выходил победителем... Его часто осуждали за несдержанный нрав. Не мудро, ставка в спортивной борьбе – не жизнь. Ставка – честолюбие. Поэтому желание первенства, лидерства, Дьячков, похоже, впитал с молоком матери. И в этом импульсивном стремлении, когда все подчинено одной цели, сдерживать себя трудно. Идеальных тренеров не бывает. Да он и не стремился к этому. Зато он был выдающимся мотиватором на победу. Умел он внушить чувство «победителя» подопечному.



О ДЬЯЧКОВЕ

Из воспоминаний капитана школьной баскетбольной команды 1971 года Валентины Левковской:

Какой характер был у Дьячкова – это мы ощущали на собственной «шкуре». Он держал нас в «ежовых рукавицах», от чего мы просто бесились. Но со временем признали его правоту, каким уникальным он был человеком. Он все свое время отдавал нам, соответственно, и требовал «отдачи». Это удивительно честный и порядочный человек. Он для нас был вторым отцом, а кому-то и заменял его. Особенно в период выездных соревнований. Уже по прошествии времени я поняла, что орал-то он на нас «по делу». В нашей команде почти все девочки учились без троек. Это к тому, что освоить его «шахматные» комбинации на площадке, нужна голова. Сам в жизни в баскетбол Валерий Алексеевич никогда не играл, и свое желание теории баскетбольной игры хотел вложить в нас. Тренер ведь не только кричал на нас, но и заболелся. Помогал в поступлении в институт, поднимал свои связи, когда этого требовала ситуация. Помню и такой случай, как на выездных соревнованиях в раздевалке у Лены Ошурковой украли из сумки 10 рублей, учитель сразу из кармана достал «десятку» и отдал ей, сказав: «Не переживай, мы все найдем!». Он был разный, но всегда естественный. Дьячков нас хоть и ругал, но это была и наша опора; за нас он мог перегрызть глотку любому. Мало кто в жизни мог посвятить себя чужим детям. Он не только занимался с нами, тренировал, но и воспитывал, проводя индивидуальные беседы, влезал в наши души, готовил нас к взрослой жизни. Не все родители могли в то время заниматься своими детьми, а он много времени был с нами и чувствовал ответственность за нас.

На соревнованиях мы не только играли, но и внешне были одеты и ухожены на пять баллов. За нас болели даже ребята из других команд. Неприятный случай произошел с нашей командой в Воронеже, где проходило Первенство железнодорожных школ Советского Союза (надо уточнить). В нашу команду, а тем более, что мы способны выиграть Первенство, никто не верил. После окончания решающей игры с командой Грузии мы несколько часов ждали награждения, так как все грамоты и подарки заранее были приготовлены для грузинок! Пока новый Кубок откопали и подписали грамоты, прошло много времени. Валерий Алексеевич, когда увидел, что все призы уже зара-

нее распределены, поднял такой «хай». Он просто «рвал и метал». От Грузии восемь «представителей» тоже бегали, страх нагоняли. Однако подарки нам так и не вручили... Когда мы приехали на эти соревнования, нас даже расселить по-хорошему не удосужились. Там проходили соревнования по различным видам спорта. С нами в одной комнате поселили еще и команду волейболисток, а вместо двери повесили какую-то шторку. Интернат был забит баскетболистами и волейболистами, парнями и девочками, и ни одного взрослого. Дьячков был поселен в гостиницу и порядочно далековато. На нем просто лица не было. Тогда он мне, как капитану команды, сказал: «Теперь исход соревнования зависит и от тебя. Главное – это дисциплина и выполнение режима». Мы утром самостоятельно добирались до спортзала, а вечером сами укладывались ровно в 10. Раньше он нас утром всех поднимал, а вечером всех обходил, проверял, чтобы отдыхали... Это была очень тяжелая победа. И то, что нас Дьячков гонял как «сидоровых коз», не давая нам после тренировок пить – это только на пользу. Во время игр в зале была ужасная духота, на улице +30 °С, и он постоянно делал замены, меняя всю «пятерку», пока мы не стали вылетать за фолы. Мы так загоняли грузинок, что одна прямо в обморок упала на площадке.

Спустя несколько лет, когда Дьячков учился заочно в Педагогическом институте, он случайно в столовой встретил одну из участниц той грузинской команды, и она ему честно призналась, что половина из той команды были студентками 3-4 курсов. А у нас две десятиклассницы, четыре – девятиклассницы и четыре – «восьмиклашки»!

Наша команда также играла и в Институте холодильной промышленности. После игры нас собрал их местный тренер и сказал, что мы все без вступительных экзаменов можем здесь учиться. Но выяснив, что в нашей команде одни «малолетки», неимоверно огорчился. А команда молодая была из-за того, что за год до этого Дьячков выгнал пять человек (двоих из основного состава): из-за того, что стали гулять с мальчишками. Пришлось ему подтягивать к «основе» «малолеток». Валерий Алексеевич каждые два года формировал с учетом возраста новую команду и готовил ее к Всесоюзным соревнованиям... Великий учитель, тренер и человек!



БАСКЕТБОЛ И ДЬЯЧКОВ

Однажды я его спросил: «Валерий Алексеевич, как вы познакомились с баскетболом?». Сначала он отделивался общими фразами: «начинал с нуля», «условий никаких», «талантливых помощников не давали»... А потом разоткровенничался. «Как вид спорт, – говорит, – я его особо не признавал. Подвижная игра – не больше. Для меня намного важнее были легкая атлетика, лыжи, атлетизм. Своих учеников, юношей, готовил, в основном, к армии (Сказывал армейский опыт службы. Основной тезис, которым он руководствовался, настраивая ребят, гласил: «В школе вас жалеют, а там [в армии] ломать будут!»). – Прим. автора). Поэтому мои ученики всегда были физически крепкими ребятами. Вот эти самые ребята и обратились однажды ко мне с просьбой заявить их на Первенство города по баскетболу. На что им ответил, в школе баскетбола нет, и ему вас я не учил. А они настаивали на своем: «Заявите нас! А дальше мы сами

разберемся!». Подумал, делов-то: раз хотят – пусть участвуют. Значит, заявил их. А они, к моей полной неожиданности, возьми да и выиграй первое место! Вот это номер выдали, парни! Меня это, помню, так задело, что с неумным азартом стал искать любую актуальную информацию про технику владения мячом в баскетболе». Тренеры ведь не только учат, они еще и учатся сами. Всегда учатся!

Сказать, что Валерий Алексеевич полюбил баскетбол – это ничего не сказать. Он стал одержимым баскетболом. Дьячков без баскетбола – не Дьячков! Не представляю его без баскетбола. Вы попробуйте очертить баскетбольный круг и попытайтесь вытащить из него Дьячкова – дудки! Вы не туда попали! Это все равно, что пытаться звать в гости человека, которому и дома неплохо. Однозначно, именно увлечение баскетболом в качестве тренера-наставника привело его позднее в ранг заслуженных учителей России. Вот таким страстным и увлеченным человеком был наш «физрук».

ЛЕГЕНДАМИ НЕ РОЖДАЮТСЯ

С первого баскетбольного броска, что состоялся в декабре 1891 году в Спрингфилдском колледже для «оживления» физических занятий студентов (преподаватель физиологии Джеймс Нейсмит прикрепил корзину из-под персиков на трехметровую высоту, чтобы студенты попадали мячом в корзину), игра сразу вызвала ажиотаж сначала в студенческой среде, затем во всей Америке... И спустя полвека получила распространение уже по всему миру...

В баскетболе такой закон давно известен: «Тот, кто выигрывает щит – выигрывает и матч!». Он же с первого баскетбольного матча работал безотказно: те, кто повыше ростом смотрели на «малорослых» свысока – им до корзины ближе, следовательно, неоспоримое преимущество дает уверенность в силах. А когда рядом с корзиной, между ней и аутом, появляется «щит», «малыши», как рыбы облед, остаются не у дел. Из этого матча было понятно – «великаны» делают игру: из десяти мячей, не попавших



в корзину, девять мгновенно возвращались в игру. «Щит» безошибочно «перехватывал» мячи, летевшие мимо, и отправлял их в поле, там они мгновенно становились легкой добычей «высокорослых».

У Дьячкова в команде не было «высокорослых». «Откуда я их возьму?» – сетовал он. – Они приходят ко мне в 5-м классе! (Начальные классы учились во вторую смену и «выпадали» из поля зрения тренера. – Прим. автора). К средней школе родители успевали отдать чад в «музыкалку», в драмкружок или в «художку». К нему приходили те, кто «никуда» не попал. Поэтому выбирать особо не приходилось. Соответственно, в команду шли по личной инициативе. Основной упор в тренировочном процессе он делал на скорость, реакцию и прыгучесть. Все эти качества были положены на крепкий фундамент – «физику». Также он внедрил успешную тактику – быстрого отрыва, которую довел в своих командах до совершенства. Отрыв в баскетболе – это обработка мяча на скорости, отрывание с первой передачи (паса).

В баскетболе, как, впрочем, и в других игровых видах спорта, есть такое понятие: скорость атаки зависит от скорости перемещения мяча. Проще сказать – атака движется, когда движется мяч. В командах у Валерия Алексеевича мяч не просто двигался, он «летал» в прямом и переносном смысле. Темп игры был колоссальный. А его «маленькие», шустрые девчушки носились по площадке с такой скоростью, что у соперниц голова шла кругом. Они не успевали «очухаться», как мяч был в их корзине. И молни-

еносное перестроение: включался жесткий прессинг – опека игроков по всей площадке.

Разумеется, при таком стиле ведения игры требуется серьезная физическая подготовка: кроме умения, которое к даровитым и старательным приходит в раннем возрасте, нужна еще и сила. Сила, которую зачастую называют грубой, но без которой в тонком баскетбольном ремесле не обойтись. Она даже к самым даровитым и старательным приходит не сразу, ее необходимо «вращивать» и совершенствовать. Никому ничего не даровано от рождения. Вот над этим и работал Валерий Алексеевич со своими воспитанницами: культивировал в них силу и волю к победе! На тренировках они «похали в поте лица». Попробуй сыграть у него спустя рукава – шалая-валяй. Все! Лучше на глаза не попадаться, «отчихвостит» за милую душу! А чего вы хотите?! Хотите выигрывать – познавайте цену победы. А цена эта – жертва. И он вкладывался в своих подопечных как мог: жесткость и требовательность в его методе преподавания служила только к росту мастерства у игроков.

О тренерах в спорте говорят: «Дайте ему выдающегося спортсмена – он станет великим тренером». Относительно Дьячкова, думается, подойдет другой: «Найдите великого тренера – выдающиеся команды появятся». Сколько их, этих команд было у него

– не перечсть. И на всех хватало сил и терпения у Валерия Алексеевича.

Его воспитанницам повезло, потому что с ними стал заниматься энергичный, требовательный и полный честолюбивых планов тренер. Да, он заставлял их бегать быстрее и больше, чем они бегали, заставлял их сражаться, полностью выкладываясь на площадке, учил их бороться через «не могу» и уважать соперника, учил их побеждать красиво, а проигрывать с достоинством: «Проиграл – не жалуйся, а выиграл – не веселись!».

Учил – причем всему – и в игре, и вокруг игры. Он давал им первый урок спорта. А спорт – это не только игра. Спорт – это жизнь. Поэтому он учил их в этой жизни верить, помогать, дружить, сострадать, добиваться всего, а главное, при любых обстоятельствах оставаться ЧЕЛОВЕКОМ! И они благодарны судьбе, что она свела их с ним.

Помимо баскетбола было еще одно соревнование, которое Валерий Алексеевич никогда не пропускал. Это Майская эстафета, посвященная Дню Победы. Как участник Великой Отечественной он торжественно отмечал этот праздник, всегда был на параде: «Фронтовики! Наденьте ордена!». И для него было делом чести, чтобы его команда девушек школы № 18 не только участвовала в эстафете, но и боролась за первое место. Он всегда настраивал девчонок на победу, и они его не подводили.

Вопреки расхожему мнению, что «когда Всевышний раздавал мозги, спортсмены были на тренировке», его ученицы, все как одна, хорошо учились. И после первых же громких побед на Всесоюзных и других соревнованиях, проходивших во многих городах бывшего СССР, за ними стали буквально «охотиться» скауты престижных ВУЗов. Всем хотелось в своих рядах иметь «спортсменку», комсомолку и просто красавицу.

Зная такое внимание к своим воспитанницам, Валерий Алексеевич и сам старался «пристроить» выпускниц после окончания школы в различные учебные заведения. Непреложная истина: «Мы всю жизнь в ответе за тех, кого приручили». Преподаватель с большой буквы. И многие воспитанницы благодарны за его жизненные уроки до сих пор. Отзываются о нем с теплотой.



SIC ITUR AD ASTRA: ВАЛЕРИИ ДЬЯЧКОВ



ВАЛЕРИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ ДЬЯЧКОВ С 1970 ПО 1994 ГОД – ТРЕНЕР ДЮСШ-1 ПО БАСКЕТБОЛУ. ПОД ЕГО РУКОВОДСТВОМ КОМАНДА ДЕВУШЕК В ТЕЧЕНИЕ МНОГИХ ЛЕТ БЫЛА ПОБЕДИТЕЛЕМ ГОРОДСКИХ СОРЕВНОВАНИЙ, СТАНОВИЛОСЬ ПРИЗЕРОМ ПЕРВЕНСТВА РСФСР И ПОБЕДИТЕЛЕМ ВСЕСОЮЗНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ НА ПЕРВЕНСТВО МПС.

В июле 1971 года в Воронеже команда девушек школы № 18 выиграла Первенство железнодорожных школ Советского Союза. В марте 1973 года в Тбилиси команда девушек школы № 18, выступая за команду ДЮСШ №1 станции Котлас «Южный», выиграла Первенство детско-юношеских спортивных школ МПС СССР. А впереди были еще восемь громких побед на Всесоюзных соревнованиях... Валерий Алексеевич прекрасно разбирался во многих видах спорта. Начиная свою спортивную деятельность как лыжник-легкоатлет, также увлекался шахматами, любил поупражняться с гирей. Занял первое место в Первенстве города по метанию

диска и копья, толканию ядра. Он был чемпионом города по шахматам в 1949 году. Как хороший шахматист он умел разыгрывать партию. Шахматное умение пригодилось ему позднее в работе тренера успешной баскетбольной команды. На крупных соревнованиях (в частности, на финальных играх ДЮСШ МПС в Тбилиси), в которых ставка на победу всегда высока, его сильно беспокоила проблема с судейством. «Что такое «подсудить» в баскетболе, – сетовал он, – это же элементарно. Судья свистнет в первом тайме пять пробежек и отнимет у команды пять атак, а пять атак – это в перспективе десять очков. И одновременно подарит» эти десять очков сопернику. Получается, что уже в первой половине игры можно дать фору любой команде в двадцать очков. А впереди еще второй тайм. Я знал как «работают» с судьями местные «доброжелатели»: они не забавляли их подарками, а приглашали поужинать в ресторан «Все остальное, как говорится, «было делом техники». А я перед решающей игрой сделал ответный ход. Дождавшись, когда гость вернется после званого ужина, я шел к нему в номер, прихватив с собой шахматную доску и... Мы сидели, мирно беседовали о том-о сем, играли в шахматы, потягивая коньячок, разумеется, о предстоящей игре ни слова. На следующий день нашу игру нормально судят, у меня к судейству никаких претензий. И только тренер соперниц недоумеает... Своего я добился. В своих игроках я верил. Главное, чтобы им не мешали играть. И мы выиграли».

От воспитанниц тренеру Валерию Дьячкову:
**К СПОРТУ ВЫ ЛЮБОВЬ ПРИВИЛИ МНОГИМ.
НАУЧИЛИ ДРУЖБОЙ ДОРОЖИТЬ.
ЕСЛИ НАДО, ВЫ МОГЛИ БЫТЬ СТРОГИМ.
ВЫ УЧИЛИ, КАК НАМ В ЖИЗНИ ЖИТЬ.**

